

L'harmonie mise en espace



Jeu des matériaux, harmonie des volumes, intégration et ouverture sur son site: une maison où l'architecte invente un nouveau bonheur d'habiter

crédits photographiques : Antoine Fournier et Pierre-Yves Lemeur.

Jeu de matériaux

Le bois naturel utilisé en façade tend à se fondre avec la teinte de la pierre des constructions anciennes avoisinantes et des murs de pierre qui cernent le terrain.



Photos - Michel Christen

Bien dans son site

Les propriétaires de cette maison spacieuse aux lignes architecturales résolument modernes ont souhaité s'inscrire dans le site à travers une lecture de l'environnement proche.



Panoramique

Coeur de la maison, le séjour salon d'une superficie de 60 m² est baigné de lumière naturelle et s'ouvre sur le jardin.

Les propriétaires de cette maison spacieuse aux lignes architecturales résolument modernes située en Basse Normandie ont souhaité s'inscrire dans le site à travers une lecture de l'environnement proche.

Le choix des matériaux de construction apparents en façades est effectué selon un souhait d'intégration dans l'environnement existant. Le bois naturel utilisé en façade tend à se fondre avec la teinte de la pierre des constructions anciennes avoisinantes et des murs de pierre qui cernent le terrain. Quant aux parois enduites en ton clair, elles ne seront pas sans rappeler les constructions plus contemporaines visibles de la rue.

Coeur de la maison, le séjour salon d'une superficie de 60 m² est baigné de lumière naturelle et s'ouvre sur le jardin.

La lumière naturelle zénithale diffusée par une vaste verrière, complétée par une ouverture à l'ouest fait du séjour un espace convivial où l'on a plaisir à se retrouver autour d'un repas.

Lieu de vie

Au rez-de-chaussée, les pièces à vivre sont structurées par un jeu de parois destiné à conférer un aspect ouvert à l'espace tout en permettant une intimité pour chaque lieu de vie.



Sous le soleil

La lumière naturelle zénithale diffusée par une vaste verrière, complétée par une ouverture à l'ouest fait du séjour un espace convivial où l'on a plaisir à se retrouver autour d'un repas.

Une large place
à la lumière

D'un espace à l'autre



crédits photographiques : Antoine Courcier et Pierre-Yves Lemaire



Vue sur le jardin

Grâce à de hautes baies vitrées, le salon se prolonge sur une grande terrasse en bois qui crée une passerelle avec le jardin.

Les pièces principales sont résolument tournées vers le sud bénéficiant ainsi d'une chaleur naturelle et gratuite. Une pergola qui sera végétalisée assurera néanmoins une protection solaire efficace en été.

La construction de la Couraerie est mixte : bois et béton. Elle est adossée à la limite nord de la parcelle ; les pièces de service assurant un rôle de tampon et de protection thermique des pièces principales.

La production de chauffage est assurée par une pompe à chaleur et un poêle à bois. Une VMC double flux participe à minimiser le besoin énergétique.

Sans rechercher le label BBC, ce projet en possède les caractéristiques : consommation d'énergie et étanchéité à l'air répondent aux exigences du Grenelle de l'environnement.

Vers la nuit

L'entrée spacieuse sépare l'espace nuit des pièces de vie. Un puits de lumière y révèle les lignes sculpturales d'un escalier qui mène au premier étage.





Chambres avec vue

Au rez-de-chaussée, une grande chambre donnant sur le jardin possède une salle de bain privative éclairée par un puits de lumière. Les chambres de l'étage et la salle de bain sont articulées autour d'une mezzanine et donnent sur une terrasse qui domine le paysage.



Références architecte

Antoine Fournier

Architecte DPLG

10, place du parvis Notre-Dame.

50200 Coutances

tel : 02 33 45 37 78

www.fournier-architecte.fr

antoinefournier.architecte@orange.fr

